



Associazione Nazionale  
fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione  
Comitato Regionale dell'Umbria

06124 PERUGIA – Via Ascanio della Corgna, 1/a – 075/5733820  
anmig.umbria.it@gmail.com - www.anmig.it/umbria



Comitato Regionale Anmig Umbria  
PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"  
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2022/23

Riservato agli alunni delle scuole della regione Umbria  
Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado

## BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

### CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa: promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione. Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

#### A. In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

#### B. In termini di competenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio, le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia

## CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.

- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VI " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: [anmig.umbria@gmail.com](mailto:anmig.umbria@gmail.com)

N.B.: la scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. Oltre al censimento di Pietre della Memoria, gli studenti potranno svolgere le altre attività previste dal bando. I risultati della ricerca-censimento saranno inseriti e pubblicati sul sito

[www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it).

I filmati e le produzioni multimediali saranno pubblicati sul canale YouTube Pietre della Memoria.

I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati da ANMIG per la realizzazione di pubblicazioni e documenti in formato digitale e cartaceo.

## CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

**A-Ricerca, catalogazione censimento** sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) , secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi relativi alla prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione. Non sarà valutato il censimento di schede di reperti già presenti nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) alla data del 15 DICEMBRE 2022.

**B-Produzione multimediale di interviste-video a testimoni** (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, anche "adottivi") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte: video e presentazioni multimediali, documentazioni, ecc. (rielaborazioni creative video-testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, creazioni multidisciplinari)

**C-Scritti originali commentati con raccolta di documenti o foto familiari di lettere o diari** relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

**D-Costruzione di "Itinerari della Memoria"** sotto la forma di video o produzioni multimediali contenenti rappresentazioni e/o notizie sulle Pietre già censite e approfondimenti di storia locale, con l'utilizzo eventuale della mappa presente sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) in cui sono indicate le "Pietre" già censite;

**E-Progettazione e costruzione in scala**, (con resina o altro materiale) attraverso l'utilizzo di stampante 3D, di modellino di una Pietra della Memoria (monumento, cippo, stele...). Nel progetto vengono coinvolte varie discipline: storia, storia dell'arte, educazione civica, discipline tecnologiche e informatica in una globale visione di cittadinanza attiva, consentendo a studenti ipovedenti o non vedenti di apprezzare forma e collocazione dei monumenti nel contesto sociale e storico della recente storia locale e agli altri di utilizzare anche il senso del tatto per apprezzare le caratteristiche del monumento.

Limitatamente alle sezione I MONUMENTI RACCONTANO riservata alle scuole Primarie: produzioni letterarie/ poesie/ disegni/ video relativi alla ricostruzione di storie legate alle persone e/o agli eventi riferite al monumento, o i monumenti, anche già censiti scelti.

Tutte le pietre censite dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) dopo l'accreditamento della scuola sul sito; video, percorsi, foto e/o documenti andranno consegnate in altre piattaforme o supporti informatici indicati dall'ANMIG,

nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite. I video saranno pubblicati nel canale YouTube Pietre della Memoria. Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste **(in ogni caso di durata massima di 15 minuti)** sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa unitamente al nome della scuola e il titolo della produzione; il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. È vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore (attingere ai siti di musica free). Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare gli studenti) è necessaria la liberatoria firmata. Ogni notizia riproposta nelle schede servilmente (copia e incolla) da testi o siti dovrà riportare la fonte dalla quale è tratta.

#### CAPO IV – VALUTAZIONE

- Sezione **"I MONUMENTI RACCONTANO"** (ricostruzioni storiche o fantastiche partendo anche da monumenti già censiti).

### **RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLE SCUOLE PRIMARIE**

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Produzione poetica** (manoscritto di singolo alunno) [max 3]
  - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
  - suscita emozioni (punti da 1 a 3)
  - presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 3)
- b) **Produzione narrativa** (manoscritto collettivo) [max 1]
  - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 5)
  - suscita emozioni (punti da 1 a 5)
  - presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 5)
- c) **Produzioni grafiche/pittoriche** (originale formato A4) [max 3]
  - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
  - fantasia (punti da 1 a 3)
  - esecuzione tecnica (punti da 1 a 3)
- d) **Video (anche interviste) e/o presentazione Power Point** [max 3]
  - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
  - organicità delle varie sequenze (punti da 1 a 3)
  - capacità di comunicare un'esperienza arricchente (punti da 1 a 3)

**Ogni scuola, pena la non immissione in graduatoria, dovrà produrre almeno due delle quattro tipologie sopra indicate** fermo restando che il punteggio finale sarà la somma di tutte le produzioni proposte.

Per ogni monumento oggetto del racconto non ancora censito al 15 dicembre 2022 e inserito nel sito secondo saranno assegnati **ulteriori punti 10**

\*\*\*\*\*

- Sezione **"CENSIMENTO PIETRE E PERCORSI DELLA MEMORIA"**

### **RISERVATA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E SECONDARIE DI II GRADO**

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Punti 20** per ogni scheda correttamente compilata on line con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente 1 principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli)

NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale più foto (almeno 3) per la galleria (vietata copia da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) alla data del 15 dicembre 2022.

**a/1) Bonus di ulteriori 5 punti** per la compilazione del campo “Notizie e contestualizzazione storica” in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la “pietra” è stata posta.

**a/2)** Per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza **20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.

**b) punti 20** per ogni produzione multimediale video-servizio montato (minimo 5 minuti - massimo 15).

**c) punti 10** per ogni semplice video-intervista (minimo 5 minuti - massimo 15)

NB: per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste verrà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa.

**d) punti 5** per ogni reperto documentale originale familiare censito con l'apposita scheda (fotografie, lettere, cartoline, documenti) max 3 di ciascun genere della stessa persona.

**e) punti da 20 a 50** per ciascun **Percorso della Memoria** realizzato in funzione della qualità del prodotto. La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri:

- competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti)
- originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 10 punti)
- coerenza narrativa sequenziale (da 0 a 10 punti)
- pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti)

**e) fino a 50 punti** per contestualizzazione storica, progettazione e costruzione con l'utilizzo di stampante 3D di modellino di monumenti censiti di cui punti 20 per contestualizzazione storica e progettazione, punti 30 per la realizzazione della stampa.

\*\*\*\*\*

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'Usr e quattro nominati dall'Anmig.

#### CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

a) numero 3 premi riservati alle scuole Primarie (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

b) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

c) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

- A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di “Esploratore della Memoria”.

Alle scuole un banner da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

#### CAPO VI – SCADENZE

a) Adesione al Concorso “Esploratori della Memoria – Umbria” entro il 15 dicembre 2022 da inviare via mail a: [anmig.umbria@gmail.com](mailto:anmig.umbria@gmail.com)

b) Consegna dei lavori entro il 31 marzo 2023 (schede compilate on line; video, file foto e file documenti spediti con We Transfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica

anmig.umbria@gmail.com e info@pietredellamemoria.it. In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggi per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all’indirizzo indicato nelle informative) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via We Transfer o analogo sistema.

c) Cerimonia di premiazione entro 31 maggio 2023