



Bando del Concorso Nazionale
“Il Paesaggio raccontato dai ragazzi.
Narrazioni e immagini nell'era digitale”

Presentazione

Sul presupposto che si “conserva ciò che si conosce e si ama” e sulla specificità dell’educazione al patrimonio ed al paesaggio si basa il progetto educativo di Italia Nostra per l’anno scolastico 2010-2011: Il **Paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell’era digitale**”, di cui il **Concorso** che si propone agli studenti rappresenta l’occasione per una attività di ricerca-azione sulla tema del paesaggio, quale percorso educativo che muovendosi dalla **Conoscenza** e dalla **Consapevolezza**, sollecita alla **Creatività**.

Partendo dalla Campagna **Paesaggi Sensibili** 2010 che in questa terza edizione è dedicata ai **paesaggi di costa**, il presente concorso vuole essere un modo per coinvolgere i giovani e il mondo della scuola nella riscoperta del patrimonio costituito dal paesaggio, in tutte le sue dimensioni, localizzazioni e configurazioni, quale bene comune da tutelare e valorizzare.

Il concorso attua il **Protocollo di Intesa tra il MIUR ed Italia Nostra** rinnovato il 9 marzo 2010 nell’azione di *“promuovere la consapevolezza delle caratteristiche del proprio territorio, del patrimonio culturale ad esso afferente, degli organi che lo governano e collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi nel proprio territorio”*; di *“diffondere la comprensione dei significati e dei valori educativi che il paesaggio contiene in quanto memoria storica degli eventi e sintesi visibile della relazione uomo-ambiente e della sua influenza nei processi di formazione dell’identità individuo-territorio”*; di *“promuovere iniziative e progetti finalizzati alla tutela e alla valorizzazione del paesaggio, del territorio e dell’ambiente”* (art. 1). Il concorso ha inoltre il sostegno di **“Io studio” – la carta dello studente**.

Hanno dato il proprio patrocinio al concorso il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, il **Ministero dell’Ambiente e Tutela del Territorio**. Il concorso è anche coerente con le tematiche del Decennio per l’Educazione allo Sviluppo Sostenibile, di cui è promotore e coordinatore il **Comitato Nazionale Italiano dell’UNESCO**, cui Italia Nostra partecipa quale membro del Comitato Scientifico.

Tramite le proprie strutture e le sezioni locali, Italia Nostra intende collaborare con le scuole italiane che aderiranno al Concorso con le proprie classi, nell'impegno didattico ed educativo di costruzione e miglioramento delle competenze riguardanti:

- l'educazione alla cittadinanza, a partire dalla conoscenza e comprensione della Costituzione Italiana,
- la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale come bene comune, memoria e identità nazionale ed europea,
- l'educazione e la formazione verso stili di vita sostenibili tramite la conoscenza, lo sviluppo e la disseminazione di buone pratiche per la qualità dell'ambiente e del territorio,
- l'utilizzo delle nuove tecnologie come strumento innovativo di conoscenza, documentazione e comunicazione.

Italia Nostra intende inoltre sollecitare la creatività, anche artistica, dei giovani nell'affrontare le tematiche proposte dal concorso, anche con l'uso delle nuove tecnologie. in una prospettiva di orientamento all'Alta Formazione per la tutela e la gestione del Patrimonio culturale.

Il concorso, la cui premiazione avrà luogo a maggio 2011, è curato dal Gruppo di lavoro [Educazione al Patrimonio Culturale](#) di Italia Nostra.

Se necessario, ulteriori aggiornamenti sul concorso saranno resi disponibili tempestivamente sul sito di [Italia Nostra](#)

Regolamento del Concorso

Art.1

Nell'ambito del Progetto di Educazione al Patrimonio 2010-2011 e della campagna nazionale "**Paesaggi sensibili**", l'Associazione Italia Nostra Onlus indice per l'anno scolastico 2010/2011 il concorso nazionale "**Il Paesaggio raccontato dai ragazzi - Narrazioni e immagini nell'era digitale**".

Il concorso Intende sollecitare i giovani a capire quali e quanti significati possano esserci in un paesaggio, **portare in superficie il rapporto tra ambiente e cultura, a recuperare e far emergere queste storie e a comunicarle per mezzo di una delle numerosissime forme di espressione artistica**, sia con quelle tradizionali che con quelle permesse dalle nuove tecnologie.

Art.2

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti delle scuole italiane primarie e secondarie. È possibile partecipare al concorso in forma individuale, come classe o come gruppo di studenti anche di diverse classi.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3

Il Concorso è articolato in quattro sezioni che intendono sottolineare alcuni temi-problemi del paesaggio su cui Italia Nostra vuole sollecitare l'attenzione, lo studio e la creatività dei docenti e degli alunni delle scuole aderenti al concorso stesso:

- A. **il paesaggio come ambito di identità e di cittadinanza attiva**: il diritto al paesaggio, la responsabilità del partecipare"; le testimonianze di personalità e di organizzazioni; i riferimenti costituzionali e normativi;
- B. **il paesaggio bello come diritto**: fattore di qualità della vita, ambito relazionale e valoriale;
- C. **il paesaggio come bene comune**, patrimonio della collettività: fruizione e responsabilità; dimensione valoriale locale ed universale del paesaggio;
- D. **il tempo del paesaggio**, come memoria della sua stratificazione e come senso del futuro: comprensione, impegno e progetto, il paesaggio come eredità da trasmettere, da custodire e da migliorare.

Art.4

Ogni partecipante o gruppo di partecipanti deve **isciversi al concorso entro il 15/11/2010**, compilando il modulo di partecipazione allegato (**scheda adesione**) in tutte le sue parti. La scheda può essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo educazioneformazione@italianostra.org , indicando nell'oggetto "concorso scolastico IN 2011" e il nome della scuola.

All'atto dell'adesione al concorso la scuola dovrà **indicare, per ciascuna classe o gruppo di alunni la sezione prescelta**.

Ciascun partecipante (singolo o collettivo) dovrà produrre un elaborato sulle tematiche del concorso sotto forma di:

1. racconto;
2. poesia;
3. musica (anche canzone);
4. video;
5. fotografia;
6. prodotto multimediale;
7. disegno, dipinto, collage;
8. scultura.

Per ciascun elaborato prodotto dovrà essere realizzata una breve presentazione ("corto video" o presentazione multimediale) che sintetizzi il percorso didattico seguito, le eventuali tecniche di realizzazione e presenti con chiarezza ,elaborato stesso. Per la realizzazione della presentazione è richiesto l'utilizzo di software di semplice reperimento (ambiente Windows XP o open source).

Art.5

Le **presentazioni di sintesi** dovranno avere, a pena di inammissibilità, le seguenti caratteristiche:

1. recare in calce il nome di tutti gli autori (specificando chi abbia realizzato ogni singola parte) e l'indicazione dell'istituto di appartenenza,
2. indicare il nome dell'autore, la data di produzione, il titolo per eventuali documenti di archivio (testi, foto, filmati, canzoni, ecc.) inseriti nella presentazione,

3. indicare i software utilizzati per la realizzazione e da utilizzare per la visualizzazione,
4. avere una durata di consultazione (proiezione, lettura, ecc.) non superiore ai 5 minuti.

Ogni elaborato deve inoltre essere accompagnato da **una relazione descrittiva dell'attività di 5000 battute** massimo, redatta dal docente referente con particolare riferimento agli aspetti didattici, pedagogici e di organizzazione scolastica.

Si richiede al Dirigente scolastico di validare la presentazione di sintesi apponendo il timbro dell'istituto e la propria firma.

Art.6

Le presentazioni di sintesi dovranno essere spedite in originale su supporto elettronico (CD Rom, DVD), entro e non oltre il giorno **15/04/2011** al seguente indirizzo:

**Concorso "Paesaggi da raccontare", Educazione al patrimonio Culturale
c/o Italia Nostra Onlus
Viale Liegi 33
00198 Roma**

Farà fede il timbro postale o similari attestati di spedizione

Agli elaborati andrà unita copia del modulo di trasmissione allegato (***scheda trasmissione elaborati***).

Art.7

Il materiale inviato non verrà restituito. Italia Nostra Onlus non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni subiti dalle opere. Gli autori iscritti al concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera. Italia Nostra Onlus si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

Art.8

Tutto il materiale pervenuto verrà visionato da una commissione costituita da membri dell'Associazione Italia Nostra Onlus che sceglierà gli elaborati meritevoli di essere ammessi alla fase finale del concorso.

Una Giuria composta da esperti e cultori, anche esterni all'Associazione, sceglierà **per ciascuna sezione i tre migliori elaborati**, giudicando in particolare la compiutezza e l'attinenza degli elaborati, a prescindere dalla forma espressiva scelta. La composizione della Giuria verrà pubblicata sul sito entro il termine di scadenza per l'invio del materiale.

Tali elaborati saranno presentati in forma di mostra durante l'evento di premiazione che sarà organizzato da Italia Nostra Onlus entro giugno 2011.

Art.9

Gli elaborati selezionati saranno premiati in occasione dell'evento di cui all'art.8.

In nessun caso sono previsti premi in denaro.

Gli elaborati selezionati per la fase finale riceveranno un **diploma di merito**, tutti gli altri avranno un attestato di partecipazione.

A tutte le scuole che avranno completato l'iter concorsuale sarà inoltre inviata una **targa "classe IN"** da apporre, per tutta la durata del successivo anno scolastico, sulla porta della classe che si è maggiormente impegnata.

Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro.

Art.10

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art.11

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Ai sensi della Legge 675/96 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso.

Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

Per ogni controversia legale è competente il Foro di Roma.



SCHEDA DI ADESIONE

Scuola _____

Via / Piazza _____ n° _____

Cap _____ Città _____ Prov _____ Tel _____

Fax _____ E-mail _____

Classe/i _____ Indirizzo _____ Numero alunni _____

oppure

Gruppo di alunni: (nominativi)

1) _____ della classe _____

2) _____ della classe _____

3) _____ della classe _____

4) _____ della classe _____

5) _____ della classe _____

Docente referente _____

Recapito del referente tel _____ e mail _____

SEZIONE CONCORSUALE PER CUI SI INTENDE PRODURRE L'ELABORATO FINALE

➤ ***il paesaggio come ambito di identità e di cittadinanza attiva***

➤ ***il paesaggio bello come diritto***

➤ ***il paesaggio come bene comune***

➤ ***il tempo del paesaggio***

In qualità di Dirigente Scolastico nell'inviare tale scheda di adesione al concorso dichiaro di conoscere e accettare incondizionatamente ed in ogni sua parte il regolamento dello stesso.

Esprimo inoltre il consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Timbro e firma del Dirigente Scolastico



SCHEDA DI TRASMISSIONE ELABORATI

Scuola _____

Via / Piazza _____ n° _____

Cap _____ Città _____ Prov _____

IL MATERIALE CHE VIENE TRASMESSO E' STATO PRODOTTO DA:

Classe/i _____ Indirizzo _____ Numero alunni _____

oppure

Gruppo di alunni: (nominativi)

1) _____ della classe _____

2) _____ della classe _____

3) _____ della classe _____

4) _____ della classe _____

5) _____ della classe _____

Docente referente _____

SEZIONE CONCORSUALE PER CUI SI TRASMETTE L'ELABORATO FINALE

- **il paesaggio come ambito di identità e di cittadinanza attiva**
- **il paesaggio bello come diritto**
- **il paesaggio come bene comune**
- **il tempo del paesaggio**

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (in stampatello) _____

In qualità di Dirigente Scolastico nell'inviare il materiale per la partecipazione al Concorso, dichiaro di conoscere e di accettare la Dichiarazione di Responsabilità allegata.

Luogo e data _____

Timbro e firma del Dirigente Scolastico

ELENCO DEGLI ELABORATI TRASMESSI

1)

–

2)

–

3)

–

4)

(eventualmente aggiungere altre righe)

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

Scuola _____

Via / Piazza _____ n° _____

Cap _____ Città _____ Prov _____

Con riferimento al materiale trasmesso che costituisce l'Elaborato di Partecipazione al Concorso, il sottoscritto dichiara quanto segue:

- 1) di autorizzare l'uso divulgativo (tramite televisione, internet, stampa, eventi, ecc.) di ciascuna delle opere presentate per il concorso, come previsto dal bando di concorso;
- 2) di aver ottenuto dagli esercenti la patria potestà sugli studenti minori, inclusi nell'elenco nominativo sopra riportato, il consenso alla divulgazione di ciascuna delle opere presentate per il concorso, sopra descritte;
- 3) di essere in possesso della prescritta dichiarazione rilasciata dagli autori, da cui risulta che ciascuna delle opere presentate è originale e libera da qualunque vincolo che ne limiti l'esecuzione e la divulgazione;
- 4) di sollevare Italia Nostra onlus da qualsiasi responsabilità per l'eventuale smarrimento e/o danneggiamento delle opere presentate, che rimarranno in permanente disponibilità, a fini di documentazione, degli organizzatori del concorso;
- 5) di garantire che ciascuna delle opere inviate in allegato è prodotto originale e di liberare Italia Nostra onlus da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccepire in ordine alla utilizzazione delle opere stesse, come prevista dal bando.

Luogo e data _____

Timbro e firma del Dirigente Scolastico

INFORMATIVA SULLA PRIVACY (Art. 13 D.Lgs. 30.6.03 n° 196)

DATI DEL TITOLARE E DEL RESPONSABILE

"TITOLARE" e "RESPONSABILE" del trattamento è Italia Nostra Onlus, viale Liegi 33, 00198 Roma.

MODALITA` DEL TRATTAMENTO

I dati raccolti vengono utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento del concorso, del suo sviluppo futuro e delle successive attività di pubblicazione dei lavori.

Il trattamento dei dati, nonché la comunicazione ai soggetti indicati nella presente informativa e la diffusione dei dati stessi, ove previste, avvengono con l'ausilio di strumenti manuali, informatici e telematici, secondo logiche strettamente correlate alle finalità indicate nel bando.

La riservatezza dei dati è garantita da misure di sicurezza idonee a ridurre al minimo il rischio di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati trattati, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito.

SOGGETTI O CATEGORIE DI SOGGETTI AI QUALI I DATI POSSONO ESSERE COMUNICATI E AMBITO DI DIFFUSIONE DEI DATI MEDESIMI

I nominativi dei vincitori del concorso saranno divulgati nell'ambito delle comunicazioni relative agli esiti del concorso stesso. I nominativi dei vincitori del concorso e di altri partecipanti potranno essere divulgati in caso di pubblicazione delle opere nell'ambito delle attività di pubblicazione stessa.

NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DI UN EVENTUALE RIFIUTO DI RISPONDERE

I dati personali raccolti sono quelli necessari all'individuazione del soggetto che intende partecipare al concorso (nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, scuola frequentata, recapiti della scuola, autorizzazione dei genitori se il partecipante è minorenne).

L'Organizzazione non potrà ammettere alcun candidato senza lo specifico consenso al trattamento dei dati personali.

DIRITTI DI CUI ALL'ART. 7 DEL D. Lgs. 30/06/03 n.196

L'art. 7 del Decreto Legislativo attribuisce all'interessato specifici diritti. In particolare l'interessato può ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma comprensibile. L'interessato può altresì chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione alla legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso.

I diritti di cui al comma 1, riferiti ai dati personali concernenti persone decedute, possono essere esercitati da chiunque vi abbia interesse.

Nell'esercizio dei diritti di cui al comma 1, l'interessato può conferire, per iscritto, delega o procura a persone fisiche o ad associazioni.