



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

MIUROODGOS prot. n.1216/R.U./U

Roma, 22 febbraio 2011

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici
Regionali

LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la Programmazione

Ai Direttori Generali delle Direzioni
Generali Centrali

N.D.

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola. XXII Rassegna nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, , facendo seguito a un'azione più che ventennale, ha sviluppato anche quest'anno iniziative di potenziamento, rilancio e sistematizzazione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado poiché ne riconosce la particolare valenza educativa e formativa.

La pratica musicale contribuisce infatti alla crescita equilibrata della persona non solo perché in questo modo la dimensione sonora non rimane estranea al quadro culturale che in questa crescita si definisce, ma anche perché la pratica musicale, attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento di tutte le discipline.

Non a caso le **Indicazioni nazionali** per il primo ciclo sottolineano, per tutti i gradi di istruzione in esso compresi, il rapporto forte tra apprendimento pratico della musica e sua fruizione. Per altro, le stesse **Indicazioni**, nel fare esplicito riferimento al «livello della produzione» rimarcano che essa può esplicarsi, «in particolare, attraverso l'attività corale e la musica d'insieme».

Anche il **Regolamento attuativo dell'obbligo di istruzione**, nell'Asse dei linguaggi, fa esplicito riferimento alla musica come elemento costitutivo del patrimonio artistico del nostro paese e indica la strada di una «produzione» da parte degli alunni di «testi multimediali» con diretto richiamo alla «elaborazione audio».

D'altro canto, nell'ambito delle **competenze chiave** individuate nella **Raccomandazione** del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006, è chiaramente indicata l'importanza dell'«espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione», tra i quali, in primo luogo, la musica.

Inoltre, soprattutto quest'anno, nell'ambito dei processi di innovazione risulta evidente l'ulteriore impegno del Ministero a promuovere, nell'ambito delle diverse attività, quelle iniziative mirate a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti gli ordini e gradi di scuole. Ne sono riprova oltre l'attivazione dei Licei Musicali e Coreutici. L'emanazione del D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011 concernente l'attivazione di Corsi di musica nella scuola di primo ciclo.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica di recente rinnovato, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero in collaborazione con l'ANSAS, ha inoltre attuato programmi di ricerca volti a costruire esperienze di pratica musicale che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo sostenuti da significativi interventi formativi del personale docente interessato (es: Progetto Musica 2020 e Innovamusica)

In questo quadro si inserisce l'organizzazione anche per il 2011 della Settimana nazionale della musica a scuola che viene fissata dal 2 all'8 maggio.

Si tratta di un'iniziativa, con la quale le scuole possono usufruire di un ragionato momento di visibilità sul territorio e possono così far percepire alla società l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'anno scolastico. È evidente che queste attività non si risolvono nella occasione straordinaria della esibizione programmata per la "Settimana della musica", ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento caratterizzati, sia da sviluppo continuo, sia da stabile sedimentazione nel curriculum e, di conseguenza, nella crescita personale di tutti gli allievi.

I Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali, avvalendosi anche del supporto delle proprie strutture territoriali e dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di promuovere la sensibilizzazione dei dirigenti scolastici affinché la prima settimana di maggio venga dedicata a iniziative nelle quali le scuole possano far conoscere le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico.

Queste esperienze saranno, come detto, frutto non episodico di attività svolte in orario curricolare o extracurricolare. L'organizzazione degli eventi è affidata alle libere determinazioni delle istituzioni scolastiche che potranno svolgerli sia all'interno delle scuole, sia fuori; sarà in ogni caso opportuno che, in ragione delle finalità indicate, essi vedano il coinvolgimento dei genitori e di tutte le forze sociali e culturali esterne alla scuola, tanto pubbliche che private.

Potrà così determinarsi una sinergia operativa capace di avvalorare e amplificare il senso delle singole manifestazioni.

Gli uffici territoriali dell'Amministrazione scolastica svolgeranno, in tale direzione, il ruolo di facilitatori delle iniziative sollecitando anche la partecipazione attiva degli enti musicali, dei Conservatori di musica, e di tutti i soggetti pubblici o privati, associati o singoli, operanti sul territorio per la promozione della musica.

Ai referenti regionali per le attività di settore e a quelli provinciali, ove presenti, potrà essere affidato l'ulteriore compito di portare in evidenza, al Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, quelle esperienze che, muovendosi sulla base dei processi innovativi in atto, possano costituire una significativa testimonianza del lavoro svolto e un utile riferimento per il rinnovamento del sistema scolastico.

Inoltre, anche nel corrente anno scolastico, questo Ministero, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica che annette alla pratica musicale come fattore educativo dei giovani, promuove a Norcia (Perugia) - dal 3 al 7 maggio 2011 - l'organizzazione della XXII Rassegna Nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, per la partecipazione alla quale si veda, qui di seguito, la nota di istruzioni.

Si confida nello sperimentato spirito collaborativo delle SS.LL. per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Carmela Palumbo

NOTA DI ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA XXII RASSEGNA NAZIONALE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

La XXII Rassegna Nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale si svolgerà in Umbria, a Norcia (PG), dal 3 al 7 Maggio 2011. È riservata agli alunni frequentanti dette scuole.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, a mezzo posta raccomandata A.R., fax o e-mail, entro il 19 marzo 2011, alla Segreteria della Scuola secondaria di 1° grado "Alcide De Gasperi", viale Lombrici 2, 06046 Norcia - PG, tel. /fax: 0743 816677, e-mail: pgic80700n@istruzione.it o tramite form on line reperibile sul sito www.comprensivonorcia.it.

Le domande di partecipazione dovranno contenere informazioni circa:

- il programma musicale dell'esibizione, che non dovrà superare i 20 minuti e dovrà comprendere almeno un brano ispirato ai 150 anni dell'Unità d'Italia, filo conduttore e tema caratterizzante la rassegna;
- specifica dell'organico strumentale orchestrale;
- indicazione del numero dei partecipanti (compresi gli accompagnatori) e nominativo e recapiti telefonici del referente responsabile del gruppo;
- indicazione circa la eventuale partecipazione della Scuola ai Concorsi di Città di Castello e/o di Todi, per il raccordo tra le relative segreterie.

Le domande dovranno essere redatte sul modulo scaricabile dal sito della scuola organizzatrice: www.comprensivonorcia.it. Sullo stesso sito è disponibile il Regolamento della Rassegna, informazioni generali sull'iniziativa e riferimenti telefonici degli Hotels convenzionati con l'iniziativa.

Il calendario definitivo delle esibizioni sarà comunicato via mail, alle scuole che avranno inoltrato domanda di partecipazione, a partire dal giorno 4 Aprile 2011, e sarà consultabile sul sito dell'Istituto Comprensivo "A. De Gasperi" di Norcia e su quello dell'USR per l'Umbria - Direzione Generale (www.umbria.istruzione.it).

A partire da lunedì 11 Aprile 2011 i responsabili delle scuole interessate potranno telefonare alla segreteria dell'Istituto Comprensivo "A. DE GASPERI" per ottenere eventuali ulteriori informazioni sulla partecipazione e l'esibizione della propria scuola.

Per qualsiasi informazione ci si potrà rivolgere ai seguenti numeri:

- Segreteria Artistica presso la Scuola: tel. 0743 816677, Sig.ra Lolita Lucidi;
- Prof. Ivano Rondoni, referente coordinatore dell'iniziativa per la Scuola Secondaria di 1° grado "A. DE GASPERI" di Norcia: cell. 3460222879;
- Segreteria Organizzativa presso Comune di Norcia: centralino tel. 0743.824911

Sarà inoltre possibile contattare la referente regionale per l'Umbria:

- Prof.ssa Rossana Neglia: USR per l'Umbria - Perugia - tel. 0755828298, cell. 3394240079, e-mail: rossana.neglia@istruzione.umbria.it

XXII^ RASSEGNA NAZIONALE DELLE SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE

Norcia (Pg) 3 / 7 Maggio 2011

REGOLAMENTO

Art. 1. La Scuola Secondaria di 1° grado "A. de Gasperi" di Norcia (Pg) organizza la "XXII Rassegna Nazionale delle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale".

Art. 2. La Rassegna si svolgerà dal 3 al 7 Maggio 2011 nella città di Norcia (Pg).

Art. 3. Le iscrizioni dovranno essere redatte sull'apposito modulo scaricabile dal sito della scuola all'indirizzo: www.comprensivonorcia.it

Art.4. Le domande dovranno pervenire entro il 19 marzo 2011 tramite posta raccomandata A.R., fax o e-mail a:

Segreteria della Scuola secondaria di 1° grado "Alcide De Gasperi", viale Lombrici 2, 06046 Norcia PG, tel./fax: 0743 816677, e-mail: pgic80700n@istruzione.it.

Il modulo dell'iscrizione è reperibile sul sito www.comprensivonorcia.it.

Art. 5. Nel modulo di iscrizione, compilato in forma chiara, leggibile e non manoscritta, le scuole dovranno indicare:

- a. il nominativo ed il recapito telefonico del docente referente;
- b. l'organico strumentale con cui si intende partecipare;
- c. elenco degli alunni partecipanti alla manifestazione con specifica del nome, cognome, data di nascita, classe frequentata e strumento musicale;
- d. programma musicale dell'esecuzione con relativa durata per singolo brano e complessiva;
- e. elenco delle attrezzature audio necessarie all'esecuzione tra quelle a disposizione riportate nell'art. 8;
- f. indicazione del giorno preferito per l'esibizione (l'accoglimento della richiesta sarà subordinato alla compatibilità con le esigenze organizzative);
- g. durata della permanenza (il giorno dell'esibizione e/o più giorni);
- h. richiesta di eventuali contatti con ristoranti, alberghi, servizi turistici, guide ecc. (la Segreteria Organizzativa provvederà a fornire indicazioni specifiche circa l'eventuale prenotazione dei servizi richiesti);
- i. mezzo di trasporto utilizzato;
- j. nominativi dei docenti accompagnatori;
- k. indicazione circa la eventuale partecipazione della Scuola ai Concorsi di Città di Castello e/o di Todi, per il raccordo tra le relative segreterie.

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

Art. 6. La scuola organizzatrice pubblicherà sul proprio sito web, calendario, luogo ed orario della prova acustica e dell'esibizione a partire da Lunedì 4 Aprile 2011.

A partire da lunedì 11 Aprile 2011 i responsabili delle scuole interessate potranno telefonare alla segreteria dell'Istituto Comprensivo "A. DE GASPERI" per ottenere eventuali ulteriori informazioni sulla partecipazione e l'esibizione della propria scuola.

Art. 7. Ogni scuola avrà a disposizione 30 minuti ca. di cui 10 per la sistemazione e 20 per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla segreteria artistica). Il repertorio è a libera scelta, e dovrà comprendere un brano ispirato ai 150 anni dell'Unità d'Italia, filo conduttore e tema caratterizzante la rassegna. Ogni scuola è tenuta ad assistere almeno all'esibizione del gruppo che precede e del gruppo che segue il proprio.

Art. 8. Le scuole partecipanti dovranno provvedere in proprio agli accompagnatori, ai leggii, ai poggiapiedi e dovranno portare con sé la propria strumentazione. I partecipanti avranno a disposizione un pianoforte e un impianto audio comprensivo di mixer, microfoni panoramici e direzionali, casse acustiche.

Art. 9. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e alla Scuola un riconoscimento a ricordo dell'evento.

Art. 10. In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la Rassegna, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dalla scuola organizzatrice unicamente per scopi promozionali relativi alla Rassegna stessa. A tale scopo si richiede di fornire al momento dell'arrivo le liberatorie debitamente firmate attestanti il consenso.

Art. 11. Per qualsiasi informazione ci si potrà rivolgere ai seguenti numeri:

- Segreteria Artistica presso la Scuola: tel. 0743 816677, Sig.ra Lolita Lucidi;
- Prof. Ivano Rondoni, referente coordinatore dell'iniziativa per la Scuola Secondaria di 1° grado "A. DE GASPERI" di Norcia: cell. 3460222879;
- Segreteria Organizzativa presso Comune di Norcia: centralino tel. 0743.824911

Sarà inoltre possibile contattare la referente regionale per l' Umbria:

- Prof.ssa Rossana Neglia: USR per l' Umbria - Perugia -
tel. 0755828298, cell. 3394240079, e-mail: rossana.neglia@istruzione.umbria.it

Il Dirigente Scolastico
Prof. Rosella Tonti