

COMITATO SCIENTIFICO

DIPARTIMENTO DI CULTURE COMPARATE

**Norberto Cacciaglia**  
**Roberto Fedi**  
**Fabio Danelon**  
**Siriana Sgavicchia**

siriana.sgavicchia@gmail.com

MOD

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA MODERNITÀ LETTERARIA  
www.modlet.it

SEGRETERIA

Dipartimento di Culture Comparete  
Università per Stranieri di Perugia  
tel. 075 5746406  
e-mail: dipcc@unistrapg.it



Università  
per Stranieri  
di Perugia



Con il patrocinio

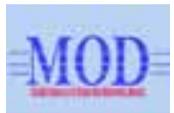


progetto grafico Antonello Belli

foto di Federico Garolla



Università  
per Stranieri  
di Perugia



DIPARTIMENTO DI CULTURE COMPARATE

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE UMANE E SOCIALI  
INDIRIZZO IN COMUNICAZIONE DELLA LETTERATURA E  
DELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA NEL MONDO



## «LA STORIA» DI ELSA MORANTE

**SEMINARIO ANNUALE MOD**

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO  
DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

**24-25 FEBBRAIO 2011**

UNIVERSITÀ PER STRANIERI  
PALAZZO GALLENGA  
PIAZZA FORTEBRACCIO, 4  
PERUGIA

WWW.UNISTRAPG.IT

progetto grafico Antonello Belli

## Giovedì 24 febbraio, ore 15

### Saluti

#### Stefania Giannini

( Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia)

#### Paola Bianchi De Vecchi

(Presidente della Facoltà di Lingua e Cultura italiana)

#### Norberto Cacciaglia

(Direttore del Dipartimento di Culture comparate)

#### Fabio Danelon

(Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo)

#### Angelo R. Pupino

(Presidente della MOD – Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

### Relazioni

Presiede

#### Roberto Fedi

(Università per Stranieri di Perugia)

#### Simona Costa

(Università di Roma Tre)

*Per un'epica novecentesca: Elsa Morante e la storia*

#### Alba Andreini

(Università di Torino)

*Nel laboratorio della «Storia»: notizie di primi scavi filologici*

#### Siriana Sgavicchia

(Università per Stranieri di Perugia)

*Fonti storiche e filosofiche dell'invenzione narrativa*

Coffee break

### Comunicazioni

Presiede

#### Norberto Cacciaglia

(Università per Stranieri di Perugia)

#### Alessandro Cinquegrani

(Università Ca' Foscari di Venezia)

*Davide Segre e l'Anticristo*

#### Margherita Ganeri

(Università della Calabria)

*«La Storia» e le zone d'ombra tra narrazione e autobiografia*

#### Floriana Calitti

(Università per Stranieri di Perugia)

*Vita e storia: Pasolini "legge" Elsa Morante*

## Venerdì 25 febbraio, ore 9

### Relazioni

Presiede

#### Giuseppe Langella

(Università Cattolica di Milano)

#### Giovanna Rosa

(Università di Milano)

*Il paradosso della «Storia»*

#### Gianni Venturi

(Università di Firenze)

*«La Storia» e le storie infinite: affabulazione e verità nel romanzo di Elsa Morante*

#### Giuliana Zagra

(Biblioteca Nazionale di Roma)

*La genesi della «Storia» attraverso i manoscritti, i libri e i documenti dell'Archivio Morante*

Coffee break

### Testimonianza di

#### Daniele Morante

*Per un epistolario di Elsa Morante*

### Comunicazioni

Presiede

#### Fabio Danelon

(Università per Stranieri di Perugia)

#### Norberto Cacciaglia

(Università per Stranieri di Perugia)

*La maternità trasgressiva nella «Storia»*

#### Elena Porciani

(Seconda Università di Napoli)

*Il sogno nella «Storia»*

#### Monica Zanardo

(Università di Siena)

*Tangenze micro e macroscopiche tra «La Storia» e «L'Idiota» di Dostoevskij*

#### Lucia Dell'Aia

(Università di Bari)

*«La Storia» e l'affabulazione*

### Discussione

#### Nicola Merola

(Segretario della MOD –

Società italiana per lo studio della modernità letteraria)

### Conclusioni