

In occasione del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica (MIUR), la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e la D.G. per lo studente, l'integrazione, la pianificazione e la comunicazione (MIUR) promuovono una giornata dedicata alla relazione tra Verdi e la scuola. L'iniziativa, organizzata alla vigilia della *première* di *Ernani*, diretta da Riccardo Muti, è articolata in due momenti: un convegno e un concerto. Sul piano storico-critico il convegno, con le relazioni di studiosi e ricercatori, intende approfondire il contributo di Giuseppe Verdi e della sua musica alla formazione di una decisa coscienza nazionale anche in ambito culturale e scolastico. Sul piano educativo-didattico il concerto, attraverso la partecipazione diretta di studenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado all'esecuzione strumentale e corale di musiche verdiane, si propone di testimoniare il ruolo dell'apprendimento pratico della musica nella educazione di bambini e ragazzi.

Recuperare lo spirito risorgimentale e il suo primato morale e civile attraverso l'opera di Giuseppe Verdi contribuisce a sensibilizzare il mondo della cultura e dell'istruzione nonché l'opinione pubblica sull'importanza della musica come bene culturale inestimabile del nostro Paese e sulla necessità di praticare tutta la musica in classe, al di là dell'ambito professionale, attraverso un nuovo modello educativo che dia spazio all'arte e alla creatività nelle diverse fasi dell'apprendimento dei giovani.

*Luigi Berlinguer*

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero per il personale docente, compatibilmente con le esigenze di servizio, con nota Prot.n.AOODPER 10484 dell' 8/10/2013.

Con il contributo del  
Comitato Nazionale per le celebrazioni  
del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione,  
la Partecipazione e la Comunicazione



**Giornata Verdiana**

*Giuseppe Verdi e la scuola dell'Italia unita*

**Roma, 26 novembre 2013**

**Convegno  
Teatro dell'Opera**  
Foyer - Piazza Beniamino Gigli, 7

**ore 9,00 Registrazione partecipanti**

**ore 9,30 Saluti**

*Albertina Soliani*  
Vicepresidente del Comitato promotore  
*Luciano Chiappetta*  
Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR  
*Sabrina Bono*  
Capo Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - MIUR  
*Giovanna Boda*  
Direttore Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione  
*Rossana Rummo*  
Direttore Generale del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali  
*Maria Mercedes Carrara Verdi*  
Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani

**Introduce**

*Luigi Berlinguer*  
Presidente  
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

**Presiede**

*Catello De Martino*  
Sovrintendente al Teatro dell'Opera di Roma

**Intervengono**

Giuseppina La Face *Perché Verdi a Scuola?*  
Lauro Rossi *Verdi e il Risorgimento*  
Raffaele Mellace *Il contributo originale di Giuseppe Verdi alla cultura nazionale*

**Pausa**

Luca Aversano *La musica e la nascita della scuola italiana*  
Antonio Rostagno *Gli idealismi italiani e l'emergere del Positivismo. Verdi fra De Sanctis, Villari e Lombroso*  
Markus Engelhardt e Carlo Matteo Mossa  
*Sull'orlo dei tetti: il Trovatore sui banchi di scuola*

**Concerto**  
**Teatro Nazionale**  
Via del Viminale, 51

**ore 15,30**

**Conduce**

*Arnaldo Colasanti*  
Scrittore

**Intervengono**

*Leonetta Bentivoglio* - Autrice de *Il mio Verdi*  
  
*Paolo Damiani* - Direttore artistico del Concerto  
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica  
  
*Annalisa Spadolini*  
Nucleo Tecnico Operativo del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

**Scuola per l'Europa di Parma**

Direttore Coro Benedetta Toni  
Pianista Antonio De Vanna  
Giuseppe Verdi:  
Falstaff - Quand'ero paggio  
La Forza del destino - La vergine degli angeli (trascrizione M. Spaccazocchi)  
Il Nabucco - Va pensiero  
Georges Bizet: Carmen - Coro dell'Habanera  
Richard Rodgers: The sound of music - Do re mi

**Istituto Comprensivo Fratelli Bandiera di Roma con la partecipazione di Fabrica Harmonica**

Direttore Giovanna Castorina  
Flauto Alessandra Castellano  
Percussioni Francesco De Chicchis  
Chitarra Ester Rizzato  
Giuseppe Verdi:  
tratto dal musical: "Il Signor Verdi e la Riunità d'Italia"  
La donna è immobile (con breve intervento recitato)  
Noi siamo zingarelle  
(arrangiamento Giovanna Castorina)

**Liceo Classico Vivona di Roma**  
Direttore Coro Vivona Marilena Lopercolo  
Pianista Alessio Contorni  
Giuseppe Verdi:  
I Lombardi alla prima Crociata - Oh Signore dal tetto natio  
Il trovatore - Chi del gitano

**Istituto Comprensivo Fontanile Anagnino di Roma**

Ensemble Anna Magnani  
Docenti preparatori Roberto Nobilio, Mariagrazia Sampao  
Giuseppe Verdi:  
Il Nabucco - Va' pensiero, sull'ali dorate  
(trascrizione Roberto Nobilio)

**Liceo Musicale Farnesina di Roma**

Pianoforte Cristina Nocchi  
Giuseppe Verdi: dalle arie da camera  
Stornello  
Soprano Giulia Gabrielli  
Brindisi (II versione 1845)  
Soprano Beatrice Camarca  
Lo Spazzacamino versi di S.M.Maggioni (1845)  
Soprano Serena De Ferrari  
Giuseppe Verdi:  
Un ballo in maschera  
Volta la terrea fronte alle Stelle (1859)  
Soprano Giorgia Costantino

**Segreteria organizzativa Comitato Musica**

Via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma  
Gianna Ferrante - 06 5849 5238  
[gianna.ferrante@istruzione.it](mailto:gianna.ferrante@istruzione.it)  
Carla Guetti - 06 5849 5240  
[carla.guetti@istruzione.it](mailto:carla.guetti@istruzione.it)  
Daniela Morzilli - 06 5849 5432  
[daniela.morzilli@istruzione.it](mailto:daniela.morzilli@istruzione.it)



**L'evento è trasmesso in live streaming su  
WWW.RADIOCEMAT.ORG**