

La classe, teatro della comunicazione

(Dalla comunicazione teatrale alla comunicazione didattica)

Piano della lezione

I parte

La valenza della relazione come elemento fondamentale dell'esperienza d'insegnamento.

I termini della comunicazione complessa fatta di linguaggio verbale e non verbale (prossemico, cinestetico, ecc.)

Analisi del linguaggio teatrale e sua valenza nella formazione insegnanti/ alunni.

II parte

Laboratorio sulla comunicazione

Esercizi preparatori

a) Lavoro sul testo di R. Queneau "Analisi logica" tratto da "Esercizi di stile"

Realizzazione di un quadro vivente.

Attività su:

✓ il gesto

✓ l'articolazione delle parole

✓ il racconto

b) Lavoro sul testo di T.B. Jelloun "Pensez donc" tradotto in italiano (" Pensate!")

✓ La narrazione verbale e non verbale

✓ Raccontare con le parole e i gesti

✓ Esercizio del mimo

✓

III parte

Esercizi d'improvvisazione su frasi con situazione fissa

IV parte

La scrittura teatrale

Esercizi di scrittura

Informazioni relativamente a:

- Griglie di costruzione di personaggi
- Testi sulla presentazione di personaggi
- Stesura di script
- Nominalizzazione di testi

Conclusioni

Riflessione sulle attività.

Proposte di lavoro:

a) Resoconto della lezione

oppure

b) Lavoro sul testo "Pensez donc": griglia sul personaggio, presentazione del personaggio, script teatrale.

Schema di Eliana Terzuoli

I laboratori intensivi si svolgeranno secondo il seguente orario:

- **Venerdì 11 Settembre 2015 dalle h. 10.00 alle h. 19.00**
- **Sabato 12 Settembre 2015 dalle h. 10.00 alle h. 19.00**
- **Domenica 13 Settembre 2015 dalle h.10.00 alle h. 13.00**