

ALLEGATO B

**Tabella di valutazione dei progetti per la formazione degli animatori digitali
(c. 2 art. 6 D.D. G. n. 50 del 25.11.2015)**

La Commissione attribuirà a ciascun progetto un punteggio globale massimo di **100 punti** nel rispetto dei seguenti criteri A, B e C :

A - Coerenza della proposta formativa e organizzativa con il Piano nazionale Scuola digitale e con i criteri da a) a f)	Punti max
a) elaborazione di progetti i cui contenuti riguardino tutti gli ambiti del PNSD (strumenti, competenze e contenuti, formazione) e le relative azioni;	6
b) i progetti devono mirare a creare collaborazione e sinergia tra gli animatori digitali al fine di favorire successive attività progettuali condivise e congiunte tra le varie istituzioni scolastiche del territorio negli ambiti del PNSD;	4
c) elaborazione di progetti mirati a sviluppare le competenze e le capacità dell'animatore digitale nei suoi compiti principali e ossia : - nell'organizzazione della formazione interna , - delle attività dirette a coinvolgere la comunità scolastica intera e - nell'individuazione di soluzioni innovative metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola, sulla base degli ambiti progettuali e delle aree tematiche di cui alla Tabella 2 allegata; - cronoprogramma dettagliato	8
d) coinvolgimento, nell'erogazione dei percorsi formativi, di enti di ricerca, di università e di fondazioni con sede sia in Italia che all'estero ovvero di esperti in materia di innovazione digitale sia italiani che stranieri	10
e) eventuale rilascio e spendibilità di crediti formativi riconosciuti dalle università, dai centri di ricerca e dalle fondazioni in occasione dello svolgimento dei corsi;	2
f) capacità organizzativa delle istituzioni scolastiche , anche attraverso una collaborazione territoriale delle stesse , favorendo l'impiego di ambienti di apprendimento on line innovativi (ambienti di aggregazione contenuti, social network, blog, groupware, MOOC, ecc.) anche per stimolare la collaborazione e la sinergia tra gli animatori digitali delle diverse scuole.	10
Totale Parziale	Max 40
B - Coerenza della proposta formativa con le finalità proprie connesse alla figura e al ruolo dell'animatore digitale di cui all'articolo 2 del del D.D.G. n. 50/2015	
Azioni di diffusione del processo di digitalizzazione	15
Soluzioni innovative metodologiche e tecnologiche	15
Totale Parziale	Max 30
C - Coerenza con la metodologia dell'attività formativa proposta attraverso azioni di animazione territoriale e di accompagnamento e sostegno sul territorio	
Capacità di coordinamento e copertura territoriali	10
Azioni di animazione territoriale, accompagnamento e sostegno sul territorio	10
Azioni di monitoraggio, documentazione e diffusione	10
Totale Parziale	Max 30
TOTALE	Max 100