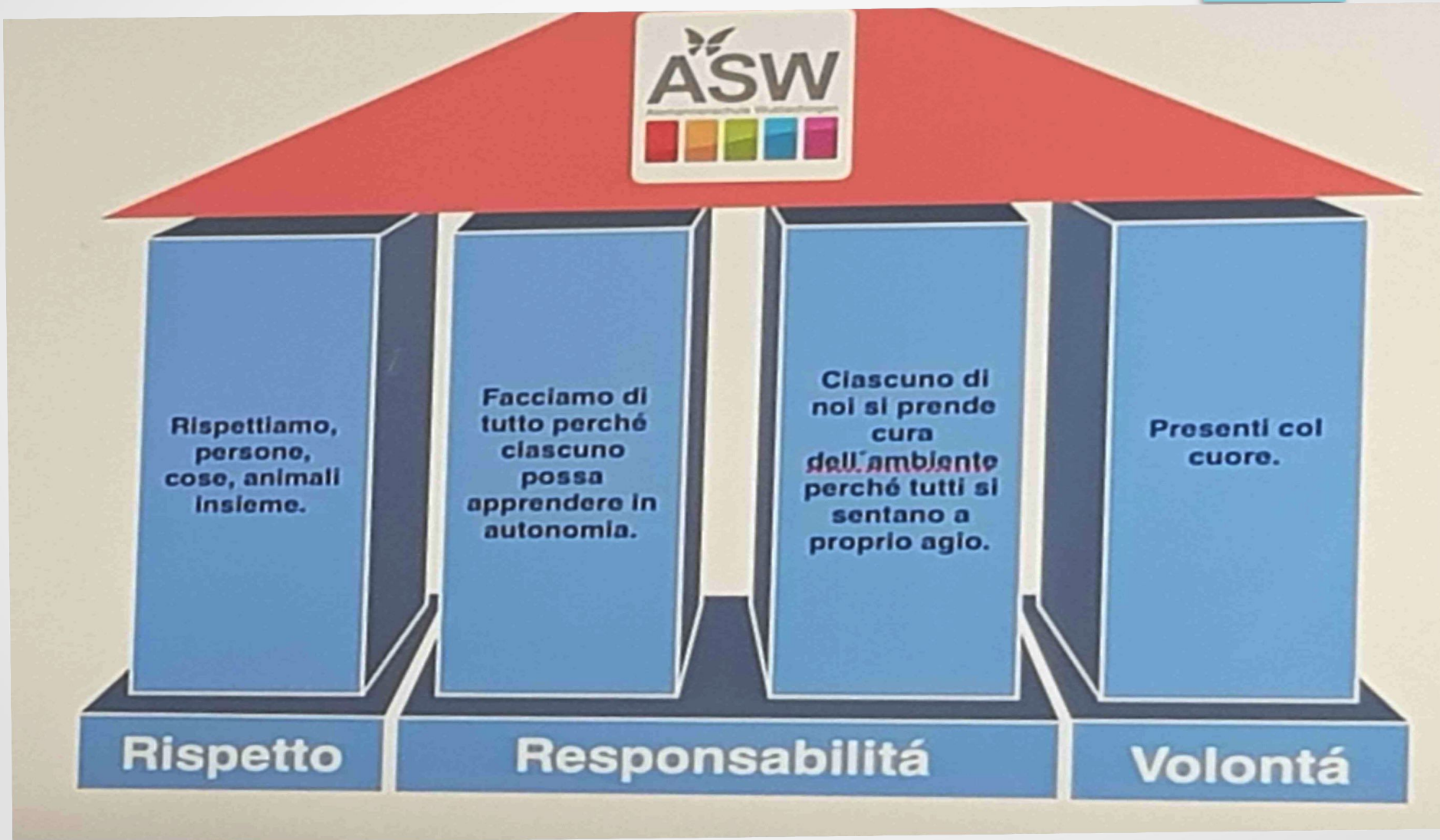


ALEMANNENSCHULE WUTÖSCHINGEN



CON UNA METAFORA GEO-ECOLOGICA SI POTREBBE DIRE CHE ALL'INTERNO DI UN PAESAGGIO EDUCATIVO (*PARAGONABILE ALL'OFFERTA FORMATIVA E AL VASTO TERRITORIO SOCIOCULTURALE*), ESISTONO DIVERSI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO (*INTERRELAZIONE TRA CLASSI LABORATORIO, TECNOLOGIE E DIDATTICA FLESSIBILE*), SOLCATI DA NUMEROSI SENTIERI (*PERCORSI FORMATIVI, DI GRUPPO E PERSONALIZZATI*) IN CUI GLI STUDENTI, IN BASE ALLE PROPRIE CARATTERISTICHE E ASPIRAZIONI, SEGUONO LA LORO STRADA CON L'AIUTO DI GUIDE (*INSEGNANTI, ADULTI, ESPERTI E PARI*).

I PRINCIPI CARDINE

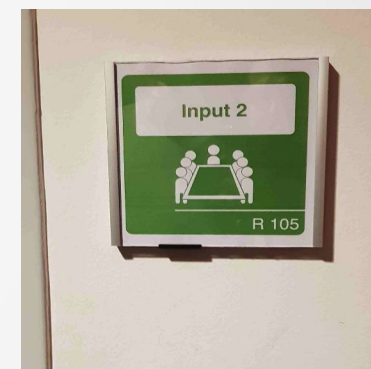


IL TEMPO SCUOLA

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
07:25 - 08:10	Chor / Orchester		Bläserklasse 1+2 / Musik 5		Chor / Orchester		Bläserklasse 1+2 / Musik 6		Bläserklasse 1+2 / Musik 7	
08:15 - 08:45	5a (Ru.), 5b (Kr.), 5d (Neu.)	5a, 5b, 5d	5a, 5b, 5d	5a, 5b, 5d	5a, 5b, 5d	LA	5a, 5b, 5d	LA	5a, 5b, 5d	LA
08:45 - 09:15	7a (Neu.), 7b (Kr.), 5c (Ru.)	7a, 7b, 5c	7a, 7b, 5c	7a, 7b, 5c	7a, 7b, 5c	LA	7a, 7b, 5c	LA	7a, 7b, 5c	LA
09:15 - 09:45	6a (Ru.), 6b (Neu.), 6c (Kr.)	6a, 6b, 6c	6a, 6b, 6c	6a, 6b, 6c	6a, 6b, 6c	LA	6a, 6b, 6c	LA	6a, 6b, 6c	LA
10:05	Pause									
10:15	5 Sport (Bortone) Schwend, Zölle, Wagner-Braun, Maier Sport (Sigloch) Helling, LB ?, Lutz, Neumann	5 Sport (Bortone) Winter, Krone, A. Schöler	5 Kunst Amberg, Kunzmann, T. Schöler, Schabinger Kunst Thumm, Lorenz, Rudolph	5 Kunst Helling, LB ?, Lutz, Neumann Kunst Schwend, Zölle, Wagner-Braun, Maier	5 Sport (Steinert) Amberg, Schabinger, Kunzmann, T. Schöler Sport (Lorenz) Thumm, Lorenz, Rudolph Kunst Winter, Krone, A. Schöler	LA	5	LA	5	LA
10:45	6 Kunst Neumann, Lutz, Helling, LB ?, T. Schöler, Kunzmann, Amberg, Schabinger Kunst Rudolph, Winter, Maier, A. Schöler, Krone	6 Sport (Sigloch) Thumm, Lorenz, Schwend, Zölle, Wagner-Braun	6 Sport (Steinert) Neumann, Lutz, Helling, LB ?, T. Schöler, Kunzmann, Amberg, Schabinger Sport (Bortone) Rudolph, Winter, Maier, A. Schöler, Krone	6	6 Kunst Thumm, Lorenz, Schwend, Zölle, Wagner-Braun	LA	6	LA	6	LA
11:15	7	7 Kunst Neumann, Lutz, Helling, LB ?, T. Schöler, Kunzmann, Amberg, Schabinger Kunst A. Schöler, Krone, Maier, Winter, Schwend, Zölle, Wagner-Braun, Thumm, Lorenz, Rudolph	7 WAG 1 (Sig. / T. Schö.) Zölle, Wagner-Braun, A. Schöler, Krone, Maier, Winter WAG 2 (Sig. / T. Schö.) Helling, LB ?, Schwend, Thumm, Rudolph, Lorenz WAG 3 (Sig. / T. Schö.) Neumann, Lutz, Kunzmann, T. Schöler, Amberg, Schabinger	7 Sport (Steinert) Alle Mädchen Sport (Sigloch) Alle Jungen	7	LA	7	LA	7	LA
11:35 - 12:00	LA									
12:00 - 13:30	Essen / OFF / SVL									
13:30 - 15:45	Club	Club	LA (freiwillig)	Club	Alemannenschule Wutöschingen Allgemeiner Stundenplan der GMS					

INPUT RAUM

- SPAZI DOVE GLI INSEGNANTI SI INCONTRANO CON GLI STUDENTI PER SPIEGAZIONI E PREPARAZIONE DI NUOVE ATTIVITA' SCOLASTICHE.



MARKPLATZ



- SI PROMUOVE LA COMPETENZA IN TERMINI DI RESPONSABILITA' E AUTONOMIA.
- SE UNO O PIU' STUDENTI HANNO BISOGNO DI UNO SPAZIO PER FARE ESERCIZI E NON ESSERE DISTURBATI POSSONO TROVARLO

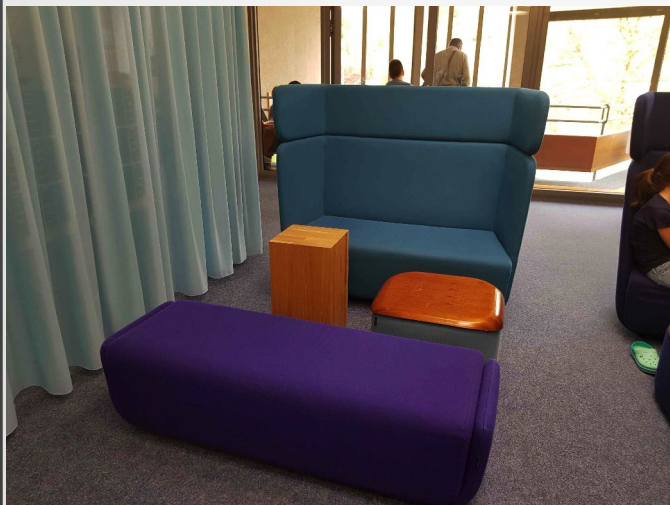


LERN ATELIER – GRÜNE HAUS



- IL LUOGO DELLO STUDIO DOVE LA PRIMA REGOLA E' IL SILENZIO PER TUTTI STUDENTI E INSEGNANTI

LERN ATELIER -BLUE HAUS



LERN ATELIER - BLUE HAUS



NESSUN SUONO DELLA
CAMPANELLA SCANDISCE L'ORARIO
DI LAVORO

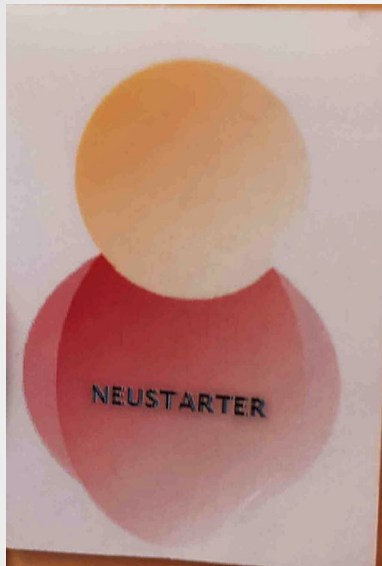
CLUBS



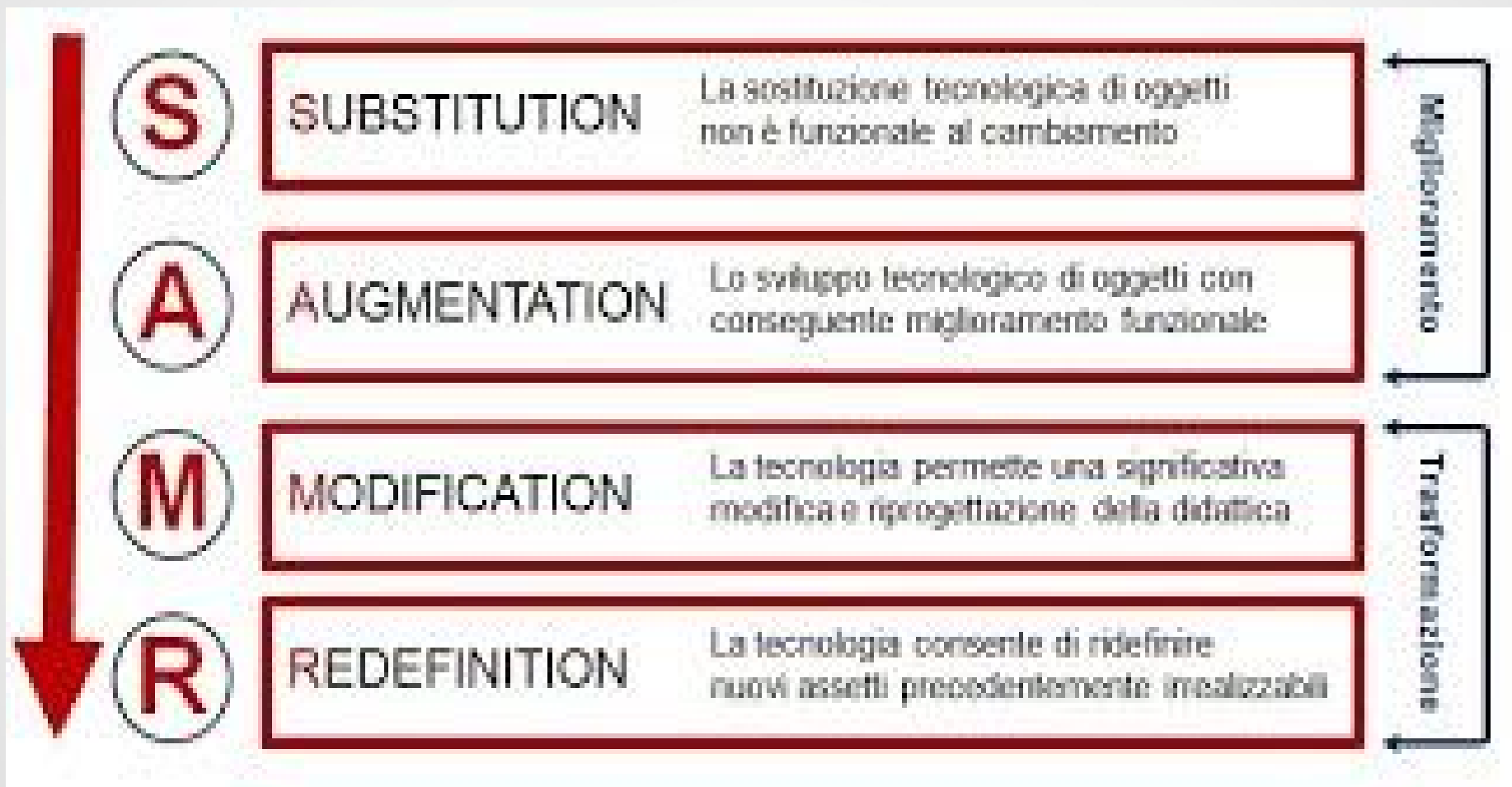
- LA DIDATTICA LABORATORIALE HA IL PROPRIO LUOGO FISICO













MA TUTTA QUESTA AUTONOMIA BISOGNA CONQUISTARLA PASSO DOPO PASSO



APPROCCIO SAMR



NIENTE PIU' LIBRI O QUASI

 Kompetenzraster Deutsch 7			
	Mindeststandard	Regelstandard	Expertenstandard
Sprechen	 Ich kann Gedanken, Wünsche und Meinungen deutlich und verständlich vortragen.	Ich akzeptiere und halte Diskussionsregeln ein. Ich kann Inhalte und Informationen erfassen, wiedergeben und bewerten.	Ich kann Informationen und Inhalte zusammenfassen und in Gesprächen und Diskussionen meine Meinung durch Erklärungen, Argumentationen und Kommentare darlegen.
Lesen	 Ich kann sinnverstehend lesen und die 5-Schritt-Lesemethode anwenden. So kann ich Informationen aus einfachen Sachtexten und Diagrammen/Tabellen entnehmen.	Ich kann Lesestrategien anwenden und auf diese Weise Sachtexte auswerten. Dabei kann ich Fremdwörter eigenständig klären und den Sachtext zusammenfassen. Ich kann Informationen aus Diagrammen/Tabellen herausarbeiten und die erarbeiteten Informationen gliedern, auswerten und erläutern.	Ich kann die erarbeiteten Informationen aus Sachtexten auswerten und prüfen. Ich kann das Internet nutzen, um Sachtexte meines Interesses zu finden und auszuwerten. Ich kann selbst Diagramme/Tabellen erstellen und diese Daten in einer Umfrage erheben. Ich kann die Darstellungsform sinnvoll einsetzen.
Literatur	 Ich lese ein Buch und halte dessen Inhalt im Lesetagebuch fest. Ich kann Fragen zum Inhalt des Jugendbuchs beantworten.	Ich lese ein weiteres Jugendbuch und setze mich mit dessen Inhalt auseinander. Ich kann dem Text Informationen entnehmen und mich mit Inhalt und Figuren aufgabenorientiert auseinandersetzen.	Ich kann eine vertiefte Lektüre des Jugendbuchs aus FI vorweisen. Dabei bin ich in der Lage, mich handlungs- und produktionsorientiert mit den Figuren des Textes auseinanderzusetzen. Ich kann eine Buchkritik verfassen.
Schreiben	 Ich kann kreative Schreibprozesse auf einfache Weise durchführen und einfache Gestaltungsmittel benennen. Ich kenne die Merkmale der Gegenstandsbeschreibung und kann Gegenstände beschreiben.	Ich kann kreative Schreibprozesse zur individuellen Ausdrucksform nutzen und einfache Gestaltungsmittel einsetzen. Ich kann eine Situation beschreiben und einen Unfallbericht erstellen.	Ich versetze mich in einen literarischen Text hinein und drücke meine Reaktionen darauf durch kreative Schreibprozesse aus. Dazu benutze ich grundlegende Gestaltungsmittel. Ich kenne verschiedene Formen des Berichts und kann zu anderen Textsorten Berichte verfassen.
Textsorten	 Ich kenne ausgewählte Texte weiterer Textsorten und ihre Merkmale (Schwank, Anekdote, Kalendergeschichte). Ich kenne mich mit bildhafter Sprache aus (Sprichwörter und Redensarten).	Ich kann verschiedene Textsorten (Ballade, Schwank, Anekdote, Zeitungsbericht, Kalendergeschichte) an ihren Merkmalen erkennen und produktiv mit ihnen umgehen. Ich kenne sprachliche Bilder in lyrischen Texten.	Ich kann verschiedene Textsorten eigenständig nach bekannten Merkmalen produzieren und ineinander umwandeln. Ich kann die Beziehung zwischen Form und Aussage reflektieren.
Rechtschreibung	 Ich kenne wichtige Rechtschreibstrategien und die wichtigen Regeln der Groß- und Kleinschreibung. Ich kenne auch Regeln der Zeichensetzung.	Ich kann die Regeln der Groß- und Kleinschreibung sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung weitestgehend richtig anwenden. Ich kann die Regeln der Zeichensetzung meistens richtig anwenden.	Ich kann Sonderfälle der Groß- und Kleinschreibung sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung sicher beachten. Ich kann die Sonderfälle nachschlagen. Ich kann Rechtschreibstrategien und die Regeln der Zeichensetzung sicher anwenden.
Sprachwissen	 Ich kann einfache Satzstrukturen richtig bilden (Satzstellung, Satzreihen, Satzgefüge, Gliedsätze). Ich kann Verben in verschiedene Zeit- und Personalformen (Präteritum, Perfekt, Präsens) setzen.	Ich kann Satzteile und Sätze verknüpfen und die Satzzeichen richtig setzen (Infinktiv-, Konjunkional- und Relativsätze). Ich kenne die Wortarten und kann sie richtig im Satz verwenden.	Ich kenne die Verwendung und Wirkung der Wortarten in Satz und Text.
Präsentieren	 Ich kann eine Ballade flüssig und betont vortragen. Ich kann das Internet als Informationsquelle nutzen und zu einem Autor des 20. Jahrhunderts recherchieren. Daraus erstelle ich eine kurze und einfache PowerPoint-Präsentation.	Ich kann eine Ballade vortragen und sie mittels Stimme, Mimik, Gestik und Körpersprache gestaltend unterstützen. Ich kann einfache Aussagen über den Inhalt treffen. Ich kann das Internet als Informationsquelle nutzen und zu einem Autor des 20. Jahrhunderts recherchieren. Daraus erstelle ich eine umfassendere PowerPoint-Präsentation.	Ich kann die Ballade darüber hinaus auswendig vortragen und ihren Inhalt interpretieren. Ich kann das Internet als Informationsquelle nutzen und zu einem Autor des 20. Jahrhunderts recherchieren. Daraus erstelle ich eine komplexe PowerPoint-Präsentation.
Computer/Medien	 Ich bin vertraut mit gängigen Kommunikationsplattformen (Email, Chat, Soziale Netzwerke) und kann grundlegende Regeln beim Umgang mit Medien darlegen.	Ich kann meinen Umgang mit Medien eigenständig dokumentieren, bewerten und erkenne mögliche Gefahren.	Ich kenne die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (Internet, Rundfunk, Fernsehen, Zeitung) und kann die Wirkung von Werbung darin untersuchen und reflektieren.

Stand: 02.07.2015
© 2014 | Deutschfachschaft Alemannenschule Wutöschingen

- GRIGLIA DELLE COMPETENZE DI L1 IN UNA CLASSE 7

CONTROLLO DELLA CLASSE

Table showing student performance data (English 7/17/18). The table includes columns for Name, Name, LB, Listening, Speaking, Mediation, Reading, Writing, Grammar, Vocabulary, Bemerkung, and Info. The data is organized in a grid with colored cells (green, yellow, blue) representing different performance levels or categories.

Name	Name	LB	Listening	Speaking	Mediation	Reading	Writing	Grammar	Vocabulary	Bemerkung	Info
Birkhan		Schur							83 55 93	Felix zeigt im Fach Englisch hervorragende Leistungen. Er über...	
Boog		Neunthner	1 2 3 4 5	1 2	2	2	1 1 2		105 80 3 4 5	Julia zeigt im Fach Englisch meist gute Leistungen. Sie über...	
Brenn		Louis Burkart							175 87 80	Bern-Louis zeigt im Fach Englisch meist gute Leistungen. Er über...	Noten HS: 2
D'Accorso		H. T. Schüler							100 81 10	Celine zeigt im Fach Englisch gute Leistungen. Sie über...	
Deines		Alan Huber							187 90 72 D	Orestian zeigt im Fach Englisch meist gute Leistungen. Er über...	Beschulung L
Dengel		Alina Stefan							190 90	Angelina zeigt im Fach Englisch hervorragende Leistungen. Sie über...	Noten Gp: 2
Eckert		Burkart							191 57	Noah zeigt im Fach Englisch hervorragende Leistungen. Er über...	
Ergler		Stefan Schur							95	Valentin zeigt im Fach Englisch hervorragende Leistungen. Er über...	
Erlbaum		Stefan Neunthner							186 83	Chiara zeigt im Fach Englisch gute Leistungen. Sie über...	Noten PB: 2
Fritsch		Julia Hedwig V.							190 80	Pascal zeigt im Fach Englisch gute Leistungen. Er über...	
Glaser		Stefan Burkart							196 87 81 D	Julian zeigt im Fach Englisch meist gute Leistungen. Er über...	
Godzawski		Stefan Uehling							178 60 72	Manoua zeigt im Fach Englisch gute Leistungen. Sie über...	
Grossen		Stefan A. Schüler							83	Simon zeigt im Fach Englisch meist befriedigende Leistungen. Er über...	
Hamer		Stefan Leisinger							170 77	Alina zeigt im Fach Englisch gute Leistungen. Sie über...	
Hausy		Stefan Schur							195 72		

Calendar application showing a weekly overview of dates, events, and tasks. The calendar is displayed in a grid format with dates from Friday, 27th to Thursday, 26th. Events are listed with their dates, times, and descriptions. The interface includes search and filter options.

Datum	Kategorien	Eintrag	eingetragen von
Freitag, 27. Juli 2018	Information	Angelina wünscht Noten auf Gymnasialniveau. Stoffe 1. Tr. 1.0 Baden-Württemberg 1. Tr. 1.8	Frau Martina Steffen
Montag, 23. April 2018	Mathematik	Funktionen R hast du bestanden, Angelina. Bleib genau in deinen Ausführungen, das ist wichtig!	Frau Martina Steffen
Montag, 23. April 2018	Mathematik	Funktionen R hast du bestanden, Angelina. Bleib genau in deinen Ausführungen, das ist wichtig!	Frau Martina Steffen
Mittwoch, 18. April 2018	Englisch 7 (Siez/Ruppener)	Please keep in mind to do the grammar exercises (if-clauses type 1). Tomorrow we will check your agreements.	Frau Vanessa Seiz
Dienstag, 17. April 2018	Englisch 7 (Siez/Ruppener)	Angelina zeigt im Fach Englisch hervorragende Leistungen. Sie übernimmt in vollem Maß Verantwortung für ihren Lernweg	Herr Stefan Ruppener

- L'ISEGNANTE MONITORA DALLA SUA POSTAZIONE TUTTO QUELLO CHE FA OGNI STUDENTE IN TEMPO REALE

GIA' CONTROLLATO OGGI?



- IL CONTROLLO IN TEMPO REALE E LA CONDIVISIONE DEI MATERIALI AVVIENE GRAZIE AL SUPPORTO DELLA PIATTAFORMA OPEN SOURCE *DiLer* CHE PERMETTE DI MODIFICARE FACILMENTE I MATERIALI E CONDIVIDERLI CON LO STESSO LAYOUT