



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

AVVISO PUBBLICO

IL DIRIGENTE

- Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- Visto** il DPCM del 30 Dicembre 2017, recante “Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”;
- Visto** il punto 6, dell'allegato A, del citato D.P.C.M. che attribuisce alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione il compito di ripartire secondo criteri oggettivi i finanziamenti collegati all'attuazione del Piano delle arti negli anni 2017, 2018 e 2019 e di indicare i requisiti e le specifiche caratteristiche delle proposte progettuali cui successivamente dovranno uniformarsi gli Avvisi degli uffici scolastici regionali;
- Visto** il Decreto Dipartimentale prot. AOODPIT n. 1412 del 30/09/2019 per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure G) ed I) previste dal punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”;
- Vista** la nota MIUR prot. AOODGOSV N. 20289 del 30/09/2019 avente per oggetto: “Avviso pubblico (prot. 1412 del 30.9.2019) per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure g) e i) previste dal punto 6, dell'allegato A, decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 - "Piano triennale delle arti”;

RENDE NOTO

ART. 1
(Oggetto)

Il presente avviso per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo **della misura I)** - *incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.* - prevista dal punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

ART. 2
(Destinatari del finanziamento)

1. Sono destinatarie dei finanziamenti le reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo, le reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo, le istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo singolarmente o attraverso la costituzione di reti, che presentino progetti positivamente valutati dalla commissione di cui all'articolo 6 del presente avviso.

In particolare, detti finanziamenti sono così ripartiti:

Destinatari	Quota fissa	Quota variabile	Totale
Reti primo ciclo	6.000,00	1.892,53	7.892,53
Reti secondo ciclo	4.000,00	7.527,31	11.527,31
Singole scuole e reti del primo e del secondo ciclo	3.000,00	4.379,41	7.379,41

2. Per detta misura, ogni istituzione scolastica può presentare un solo progetto, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura, come singola scuola o in rete.

ART. 3
(Azioni finanziate)

Rispetto alla **misura I**) di cui all'articolo 1 saranno finanziate le seguenti azioni specifiche:

- promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell' alta formazione artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale;
- partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all' individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

Per detta misura è previsto un finanziamento come di seguito specificato e riportato all'art. 2:

- € **7.892,53** da destinarsi alle istituzioni scolastiche **del primo ciclo costituite in reti**;
- € **11.527,31** da destinarsi alle istituzioni scolastiche **del secondo ciclo costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole, che hanno nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;



*Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria*

- **€ 7.379,41** da destinarsi alle istituzioni scolastiche **del primo e secondo ciclo singolarmente o costituite in reti** e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1, del d.lgs. n. 60 del 2017, o con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

**ART. 4
(Finalità dei progetti)**

- 1 I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.
- 2 I progetti finanziati si sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 e possono eventualmente proseguire nell' anno scolastico 2020/2021.
- 3 Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente Bando rimangono di esclusiva proprietà di MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative.

**ART. 5
(Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti)**

Il presente avviso è finalizzato al finanziamento dei progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, che presentino i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'anno scolastico 2020/2021;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
9. proposta progettuale per un valore non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila).



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

ART. 6

(Acquisizione delle candidature - Commissione e criteri di valutazione)

1. Le schede progettuali, conformi al modello allegato al presente avviso (Allegato C), saranno compilate attraverso la piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/bandi> ,
2. La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma.
3. Terminata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma, per presentare la scheda progettuale è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma digitale del dirigente scolastico ed inviarlo **entro e non oltre le ore 23.59 del 7 novembre 2019** all'indirizzo di posta elettronica certificata dell'USR per l'Umbria drum@postacert.istruzione.it, indicando come oggetto **Piano delle Arti – Misura I**.
Si precisa che qualsiasi altra modalità di spedizione ad altro indirizzo o con oggetto non conforme a quello indicato, non sarà presa in considerazione.
Ad ogni buon conto per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).
4. Le candidature saranno valutate da un'apposita commissione, nominata dal Dirigente dell'USR composta da personale dipendente in servizio presso l'ufficio, dotato di specifica professionalità, tra i quali, laddove disponibili, uno o più membri del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica. Ai componenti della commissione non spettano compensi o indennità comunque denominate.
5. La commissione di cui al comma precedente provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri, che potranno, se necessario, essere ulteriormente declinati:
 - a) *ampiezza e significatività delle reti(minimo 3 scuole), valutata in relazione alle azioni già poste in essere per la promozione dell' arte e della musica e al coinvolgimento dei licei musicali, coreutici e artistici, nella fase di progettazione e attuazione della progettualità (massimo 20 punti);*
 - b) *collaborazione con istituzioni dell' alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d. 19s. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e allo svolgimento del progetto all'estero (massimo 20punti);*
 - c) *aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alle azioni specifiche enunciate all'articolo 3 (massimo 20 punti);*
 - d) *innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);*
 - e) *adozione di specifiche misure volte a promuovere i giovani talenti (massimo 20 punti);*
 - f) *progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 10 punti).*
6. L'USR, sulla base delle valutazioni della commissione assegnerà a ciascun progetto positivamente valutato una somma non inferiore € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila) modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto.



*Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria*

**Articolo 8
(Costi ammissibili)**

Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
- b) segreteria e gestione amministrativa;
- c) spostamenti e organizzazione di seminari nazionali e regionali;
- d) attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
- e) attività previste dal progetto per personale interno ed esterno;
- f) lo svolgimento di tirocini o stage all'estero.

**ART. 8
(Esiti procedura)**

L'esito della procedura sarà reso noto a mezzo sito istituzionale di questo Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria www.istruzione.umbria.it .

Per quanto concerne le modalità di monitoraggio, modalità di finanziamento e rendicontazione, trattamento dei dati personali, si rimanda a quanto previsto dagli articoli 10, 11 e 12 del Decreto Dipartimentale prot. AOODPIT n. 1412 del 30/09/2019 citato in parola.

**Il Dirigente
Antonella Iunti**

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
Dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Allegati:

- Allegato C - modello di scheda di progetto
- Informativa su trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016
- Modello dichiarazione di presa visione dell'informativa
- Decreto Dipartimentale prot. AOODPIT n. 1412 del 30/09/2019